

CINEMA
A CURA DI DANIELE FREGNO

Non tutti i veronesi conoscono la vicenda delle Pasque Veronesi, quando la città insorse contro Napoleone nel 1797.

Questa insurrezione, che coinvolse anche il territorio circostante, venne così chiamata anche per assonanza con i Vespri siciliani.

La rivolta, scoppiata per via dell'oppressione francese in città (dopo l'arrivo dei francesi a Verona vi furono confische di beni ai cittadini e complotti per tentare di rovesciare l'amministrazione locale), iniziò la mattina del 17 aprile 1797, Lunedì dell'Angelo.

La popolazione riuscì a mettere fuori combattimento più di mille soldati francesi, soprattutto nelle prime ore della battaglia, mentre i soldati francesi cercarono di rifugiarsi nei castelli della città, successivamente presi anch'essi d'assalto. L'insurrezione terminò solo il 25 aprile con l'accerchiamento della città da parte di 15 mila soldati d'oltralpe: le conseguenze a cui la città e i cittadini dovettero far

Le Pasque Veronesi diventano un film

L'insurrezione del 1797 sarà raccontata in un cortometraggio



fronte furono principalmente il pagamento di ingenti somme e le razzie di opere d'arte e di beni. La ricostruzione dell'esatto andamento degli eventi ha dato vita a un dibattito e alla nascita di alcune controversie dovute a talune differenze tra ciò che riportano le fonti veronesi e quelle francesi.

A riportare in auge la vicenda, in questo periodo Pasquale, la realizzazione di un film che ripercorre la storia di questa insurrezione. «Le Pasque

damento francese sulla città di Verona, mentre il suono delle campane a martello dalla Torre dei Lamberti e dai campanili di tutte le chiese dava l'allarme, fino all'estrema provincia, chiamando la popolazione alla lotta. E, ancora, l'eroismo dei combattenti, il mancato soccorso di Venezia, con la fuga dei Rettori veneziani. L'assedio da parte di 15 mila soldati francesi, la resa della città, i processi, le fucilazioni. Fino al trionfale e atteso ingresso degli austriaci a Verona, il 21 gennaio 1798. Il film, diretto dal regista Tommaso Giusto, sarà presentato in prima visione assoluta sabato 22 aprile 2023 alle 17.30 alla multisala Cinema Rivoli con ingresso gratuito. Il film realizzato con il patrocinio della provincia di Verona e dei comuni di Orgiano e Pescantina e il contributo della Regione Veneto vede protagoniste le Compagnie teatrali veronesi e gruppi di rievocazione storica dell'epoca napoleonica (francesi, austriaci e veneziani). La produzione è a cura del «Comitato per la celebrazione delle Pasque Veronesi».

diretta a provocare una strage, con l'assassinio delle autorità veneziane e veronesi; il bombardamento

onica dei territori veneti; la congiura terroristica massonico-giacobina, organizzata a Verona e

Veronesi», questo il titolo della pellicola, ripercorre vicende storiche cruciali, come l'invasione napoleonica